

## EDUCAÇÃO INFANTIL

**CURSO:** ENSINO NA PRIMEIRA ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL - FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE BERÇÁRIO

**CARGA HORÁRIA:** 36 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 12

**AUTORA:** Carolina Maria Arenhart Soares Kerkhoff  
- Especialista em Fundamentos do Ensino da Arte/FAP  
- Especialista em Educação Infantil e Séries Iniciais/UTP



**PROGRAMA:**

- 1 - A importante relação entre o cuidar, o educar e o brincar
- 2 - A adaptação e o estabelecimento dos vínculos afetivos na creche
- 3 - Os benefícios da rotina para os pequenos
- 4 - O movimento infantil na creche
- 5 - O desenvolvimento da linguagem oral na criança
- 6 - A literatura infantil na creche
- 7 - A criança e os conhecimentos matemáticos na creche
- 8 - Os bebês também fazem Arte
- 9 - A influência da música no desenvolvimento das crianças pequenas
- 10 - A criança no contexto natural e social
- 11 - Construção da identidade e da autonomia
- 12 - Processo de avaliação em creches e berçários

**CURSO:** PRINCÍPIOS E FUNDAMENTOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**CARGA HORÁRIA:** 27 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 9

**AUTORA:** Aluah Bianchi Wojciechowski  
-Especialista em Psicopedagogia/UNINTER



**PROGRAMA:**

- 1 - Histórico da Educação Infantil: falar do passado para entender o presente
- 2 - Políticas públicas e atendimento às crianças de 0 a 6 anos de idade
- 3 - A criança e o espaço educativo
- 4 - Proposta pedagógica e diversidade na infância
- 5 - Espaço, tempo e materiais
- 6 - Cuidar e educar: uma articulação possível
- 7 - Brincar
- 8 - O professor de Educação Infantil nos dias de hoje
- 9 - Objetivos da Educação Infantil

**CURSO:** PLANEJAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**CARGA HORÁRIA:** 18 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 6

**AUTORA:** Aluah Bianchi Wojciechowski  
-Especialista em Psicopedagogia/UNINTER

**PROGRAMA:**

- 1 - O que é planejamento? A organização do trabalho pedagógico
- 2 - Elaboração do planejamento: sequências didáticas
- 3 - Elaboração do planejamento: atividades habituais
- 4 - Elaboração do planejamento: projetos pedagógicos
- 5 - Níveis de planejamento: execução e modelos
- 6 - Planejamento e avaliação: uma dupla que não pode caminhar separada

**CURSO:** AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**CARGA HORÁRIA:** 18 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 6

**AUTORA:** Maria Cristina Munhoz Araújo  
Mestre em Educação/PUC-PR



**PROGRAMA:**

- 1 - Historicizando a avaliação na Educação Infantil
- 2 - Avaliação na Educação Infantil
- 3 - Contextualização da Avaliação Institucional
- 4 - Observar, acompanhar e monitorar o desenvolvimento infantil
- 5 - Observação e registro do desenvolvimento infantil
- 6 - Portfólio

**CURSO:** CIÊNCIAS NATURAIS - NATUREZA E SOCIEDADE - EDUCAÇÃO INFANTIL

**CARGA HORÁRIA:** 18 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 6

**AUTORA:** Hanslivian Correia Cruz  
- Mestre em Educação em Ciências/UFPR

**PROGRAMA:**

- 1 - Educação ambiental no contexto da Educação Infantil
- 2 - Os seres vivos
- 3 - Fenômenos da natureza
- 4 - Os objetivos e suas transformações
- 5 - Paisagem
- 6 - Biodiversidade

**CURSO:** CORPO E MOVIMENTO - EDUCAÇÃO INFANTIL

**CARGA HORÁRIA:** 18 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 6

**AUTORA:** Eliza Loechel Sviontek  
- Especialista em Educação Física Escolar/UFPR  
**AUTOR:** Fabricio Kupczik  
- Especialista em Educação Física Escolar/UFPR

**PROGRAMA:**

- 1 - Conceitos
- 2 - Habilidades
- 3 - Dança e atividades rítmicas e expressivas
- 4 - Jogo
- 5 - Ginástica
- 6 - Motivações



## ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

•••● **CURSO: PRINCÍPIOS E FUNDAMENTOS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**CARGA HORÁRIA:** 27 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 9

**AUTORA:** Mariza Pan  
- Especialista em Administração de Instituição de Ensino/FAE-PR

**PROGRAMA:**

- 1 - Fundamentos para uma educação das novas gerações
- 2 - Tríade: escola – família – aluno
- 3 - O currículo no cotidiano escolar: um processo constante de reflexão – ação – reflexão
- 4 - Orientações para um planejamento eficiente a partir do currículo
- 5 - A diversidade na sala de aula se confronta com práticas uniformes
- 6 - Proposta de autoavaliação
- 7 - O professor na escola: um olhar crítico sobre o seu papel na formação de uma sociedade mais culta e justa

•••● **CURSO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 30 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 10

**AUTORA:** Aluah Bianchi Wojciechowski  
- Especialista em Psicopedagogia/UNINTER



**PROGRAMA:**

- 1 - Práticas pedagógicas possíveis: os desafios dos anos iniciais
- 2 - Aqui e agora: organização do tempo e do espaço nos anos iniciais
- 3 - Alfabetização e letramento
- 4 - Práticas pedagógicas em Língua Portuguesa
- 5 - Práticas pedagógicas em Matemática
- 6 - Práticas pedagógicas em Ciências Humanas
- 7 - Práticas pedagógicas em Ciências Naturais
- 8 - Práticas pedagógicas em linguagem: Arte e Educação Física
- 9 - Professor pesquisador
- 10 - Avaliar e refletir

•••● **CURSO: PLANEJAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL/ ANOS INICIAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 18 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 6

**AUTORA:** Aluah Bianchi Wojciechowski  
- Especialista em Psicopedagogia/UNINTER

**PROGRAMA:**

- 1 - O que é planejamento? A organização do trabalho pedagógico
- 2 - Elaboração de planejamento: sequências didáticas
- 3 - Elaboração do planejamento: atividades habituais
- 4 - Elaboração do planejamento: projetos pedagógicos
- 5 - Elaboração do planejamento: atividades ocasionais e de sistematização
- 6 - Níveis de planejamento: execução e modelos

● **CURSO: O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 20

**AUTORA:** Cleuza Cecato  
-Mestre em Linguística/UFPR

**PROGRAMA:**

- 1 - Fotografia, crônica, notícia
- 2 - Uso do dicionário
- 3 - Charges
- 4 - Criar enunciados a partir de temas
- 5 - Tiras
- 6 - Escrita
- 7 - Capas de revistas

- 8 - Conto, crônica e variação linguística
- 9 - Leitura e diversidade
- 10 - O lápis e a produção do bilhete
- 11 - Conto infanto-juvenil
- 12 - Leitura de poemas e formulação de enunciados a partir deles
- 13 - Gêneros: convite e cartão (de agradecimento)
- 14 - Histórias que contamos
- 15 - Argumentação
- 16 - Gênero debate
- 17 - Leitura e construção de hipertextos
- 18 - Identificação e recuperação de informações implícitas ao texto - conotação de linguagem.
- 19 - Coesão textual (todos os níveis de ensino)
- 20 - Pontuação

● **CURSO: AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**CARGA HORÁRIA:** 16 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 5

**AUTORA:** Sandra Vieira de Almeida  
-Especialista em alfabetização/Escola da Vila-SP

**PROGRAMA:**

- 1 - Avaliação formativa.
- 2 - Critérios avaliativos
- 3 - Pautas de observação e elaboração de planos de estudo no processo de avaliação.
- 4 - Autoavaliação
- 5 - Avaliação somativa - momento de verificação do performance do aluno.

● **CURSO: O ENSINO DA HISTÓRIA - FUNDAMENTAL/ ANOS INICIAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 16

**AUTORA:** Vanessa Maria Rodrigues Viacava  
- Mestre em Antropologia Social / UFPR



**PROGRAMA:**

- 1 - História e teoria da História
- 2 - A construção do tempo na História
- 3 - Fontes históricas
- 4 - Metodologia do ensino de História
- 5 - Ensino da História com fontes iconográficas
- 6 - Recursos audio-visuais no ensino da História
- 7 - A música como fonte histórica
- 8 - Ensino de História em museus
- 9 - Patrimônio cultural material e imaterial
- 10 - Trabalho e modo de produção capitalista
- 11 - Instituições sociais: a escola e a família
- 13 - Movimentos sociais
- 14 - Ensino de História e a Lei 10639/06
- 15 - Raça, etnia e identidade
- 16 - Estado e as relações de poder

●●●● **CURSO: O ENSINO DA GEOGRAFIA - FUNDAMENTAL/ ANOS INICIAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 30 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 10

**AUTORA:** Aline Arana

- Especialista em História e Geografia Paranaense  
Instituto Superior de Educação Padre João Bagozzi



**PROGRAMA:**

- 1 - O espaço geográfico (representação do espaço, escalas, organização do espaço)
- 2 - O espaço geográfico brasileiro
- 3 - Localização e orientação (lateralidade, meu endereço, geografia dentro de casa)
- 4 - Organização do espaço (sociedade, bairros, cidades, território e região)
- 5 - O mundo em rede (globalização)
- 6 - Os meios de transporte
- 7 - Paisagens urbanas e rurais
- 8 - Os meios de produção e a paisagem
- 9 - A Terra no universo (clima, movimentos da Terra, paralelos e meridianos)
- 10 - Meio ambiente

●●●● **CURSO: O ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS NATUREZA E SOCIEDADE - FUNDAMENTAL/ANOS INICIAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 48 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 16

**AUTORA:** Hanslivan Correia Cruz

- Mestre em Educação em Ciências/UFPR

**PROGRAMA:**

- 1 - Terra
- 2 - Ambiente
- 3 - Água e ar
- 4 - Seres vivos
- 5 - Reino animal
- 6 - Reino vegetal
- 7 - Ser humano
- 8 - Sistema locomotor e digestório
- 9 - Sistema circulatório e respiratório
- 10 - Sistema nervoso e urinário
- 11 - Órgãos do sentido
- 12 - As relações alimentares
- 13 - Saúde e qualidade de vida
- 14 - Alimentação e nutrição
- 15 - Energia
- 16 - Lixo

●●●● **CURSO: O ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA FUNDAMENTAL/ANOS INICIAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 72 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 24

**AUTORA:** Eliza Loechel Sviontek

- Especialista em Educação Física Escolar / UFPR

**AUTOR:** Fabricio Kupczik

- Especialista em Educação Física Escolar / UFPR

**PROGRAMA:**

- 1 - Histórico
- 2 - Abordagens e concepções
- 3 - Habilidades
- 4 - Conteúdos e objetivos
- 5 - Teoria da ginástica
- 6 - Ginástica natural e atividades de integração
- 7 - Ginástica circense

- 8 - Ginástica acrobática
- 9 - Ginástica rítmica
- 10 - Teoria da dança
- 11 - Cantigas de roda
- 12 - Brinquedos cantados
- 13 - Danças folclóricas, populares e criativas
- 14 - Teoria de jogos
- 15 - Atividades de jogos e brincadeiras I
- 16 - Atividades de jogos e brincadeiras II
- 17 - Jogos cooperativos x jogos competitivos
- 18 - Teoria de jogos tradicionais
- 19 - Teoria de lutas
- 20 - Atividades de lutas
- 21 - Lutas tradicionais: esgrima e capoeira
- 22 - Teoria sobre esportes
- 23 - Atividades/esportes
- 24 - Postura corporal

## EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL

### CURSO: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 20

**AUTORA:** Grazielle Tallar Triaquim  
-Especialista em Alfabetização e Letramento/PUC-PR

#### PROGRAMA:

- 1 - Definindo: Alfabetização e Letramento
- 2 - Por que trabalhar Consciência Fonológica?
- 3 - A importância do trabalho com o nome próprio
- 4 - A proposta de trabalho com diferentes gêneros textuais
- 5 - A função social da escrita
- 6 - A história da escrita
- 7 - Produção de texto coletivo
- 8 - O alfabeto móvel

- 9 - Jogos e brincadeiras
- 10 - Práticas de leitura: decodificar ou compreender?
- 11 - Estilos de aprendizagem
- 12 - Rimas, parlendas e trava-línguas
- 13 - A oralidade e a escrita
- 14 - A importância do desenho
- 15 - Por que devemos identificar os conhecimentos prévios dos alunos?
- 16 - Caixa alta? Traçado correto? Como usar o lápis? Alguns aspectos importantes para a alfabetização.
- 17 - A importância da prática de pesquisa no processo de alfabetização e letramento.
- 18 - Por que e como trabalhar as letras do alfabeto?
- 19 - Os diferentes tipos de letra: caixa alta, imprensa, cursiva..
- 20 - Ler e ouvir histórias: ações que fazem a diferença!

### CURSO: O ENSINO DA MATEMÁTICA

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 30

**AUTORA:** Angela Regina Biscouto  
-Mestre em Distúrbios da Comunicação/UTP

#### PROGRAMA:

- 1 - Didática da Matemática
- 2 - Situações - problema I
- 3 - Situações - problema II
- 4 - Sistema de numeração I
- 5 - Sistema de numeração II
- 6 - Adição e multiplicação
- 7 - Subtração e divisão
- 8 - Medidas I
- 9 - Medidas II
- 10 - Gráficos e tabelas
- 11 - Jogos matemáticos I
- 12 - Jogos matemáticos II

- 13 - Jogos matemáticos III
- 14 - Jogos matemáticos IV
- 15 - Etnomatemática - Modelagem Matemática
- 16 - Uso da calculadora
- 17 - Estimativa
- 18 - Espaço e forma I
- 19 - Espaço e forma II
- 20 - Espaço e forma III
- 21 - Matemática e literatura
- 22 - Matemática em contexto
- 23 - Matemática no berçário
- 24 - Matemática e inclusão I
- 25 - Matemática e inclusão II
- 26 - Sistema de numeração
- 27 - Avaliação I
- 28 - Avaliação II
- 29 - Avaliação III
- 30 - Entrevista



●●●● **CURSO: O ENSINO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA/  
INGLÊS**

**CARGA HORÁRIA:** 90 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 30

**AUTORA:** Juliana Gomes de Sá Werlang  
- Especialista em Metodologia do Ensino de Línguas/  
UNINTER

**PROGRAMA:**

- 1 - A Língua Inglesa
- 2 - O professor de crianças
- 3 - O perfil do aluno de cada ano no Ensino Fundamental
- 4 - Português + Inglês = aprendizagem paralela nos anos iniciais
- 5 - Preconceitos e mitos do ensino regular da Língua Inglesa
- 6 - A interculturalidade
- 7 - O lúdico
- 8 - A cinestesia
- 9 - A afetividade
- 10 - O distanciamento
- 11 - Tipos de inteligência

- 12 - Material didático
- 13 - Cronologia de conteúdos para aprendizagem
- 14 - Preparação de aula
- 15 - *Ice breakers* e *Warm-Ups*
- 16 - Técnicas de ensino e dinâmicas
- 17 - *Role-play*: a importância do experimento
- 18 - Alfabetização
- 19 - Pronúncia e fala
- 20 - Escuta
- 21 - Leitura
- 22 - Produção escrita
- 23 - Gramática
- 24 - Vocabulário
- 25 - Modelo de preparação de aula *Get Smart* para 1º ano
- 26 - Modelo de preparação de aula *Get Smart* para 2º ano
- 27 - Modelo de preparação de aula *Get Smart* para 3º ano
- 28 - Modelo de preparação de aula *Get Smart* para 4º ano
- 29 - Modelo de preparação de aula *Get Smart* para 5º ano
- 30 - Ensino Fundamental II: para onde vai o nosso aluno?

●●●● **CURSO: O ENSINO DE ARTES VISUAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 36 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 12

**AUTORA:** Alana Cardoso de Mello Pires  
- Graduada em Pintura/EMBAP e  
Especialista em Comunicação Social/UFPR



**PROGRAMA:**

- 1 - Ponto
- 2 - Linha
- 3 - Plano
- 4 - Volume
- 5 - Cor
- 6 - Textura
- 7 - Composição
- 8 - Criação artística
- 9 - Artes visuais - contextualização
- 10 - Artes visuais - apreciação artística
- 11 - Linguagens artísticas
- 12 - Caminhos do ensino da Arte

●●●● **CURSO: INICIAÇÃO MUSICAL NA ESCOLA**

**CARGA HORÁRIA:** 36 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 12

**AUTORA:** Bernadete Zagonel  
- Doutora em Música - Sorbonne/Universitè de Paris IV



**PROGRAMA:**

- 1 - O ensino de Música na escola brasileira
- 2 - Alguns fundamentos do ensino da Música
- 3 - Avaliação da aprendizagem em Música
- 4 - Timbre: criação de histórias sonoras
- 5 - Altura de som: percepção de alturas, escrita e canções
- 6 - Ritmo/pulso: exercícios rítmicos
- 7 - Apreciação musical: Pedro e o lobo, de Prokofieff e instrumentos da orquestra
- 8 - Apreciação musical: Introdução e marcha real do leão, da obra Carnaval dos animais, de Saint-Saens
- 9 - Apreciação musical: a primavera, da obra As quatro estações, de Vivaldi
- 10 - Criação musical: gesto e voz
- 11 - Criação musical: corpo em movimento
- 12 - Criação musical: papéis e história em quadrinhos

●●●● **CURSO: GESTÃO ESCOLAR**

**CARGA HORÁRIA:** 36 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 12

**AUTORA:** Mariza Pan  
- Especialista em Administração de Instituição de Ensino/FAE-PR

**PROGRAMA:**

- 1 - Princípios e fundamentos da Gestão Escolar
- 2 - Dimensão pedagógica na Gestão Escolar
- 3 - Dimensão do tempo e do espaço na Gestão Escolar
- 4 - Dimensão do cotidiano na Gestão Escolar

- 5 - Dimensão da cultura e clima na Gestão Escolar
- 6 - Dimensão estratégica na Gestão Escolar
- 7 - Dimensão de pessoas na Gestão Escolar
- 8 - Dimensão de avaliação e resultados na Gestão Escolar
- 9 - Dimensão administrativa na Gestão Escolar
- 10 - Dimensão democrática na Gestão Escolar
- 11 - Dimensão da inclusão na Gestão Escolar
- 12 - Dimensão de conflitos na Gestão Escolar

● **CURSO: INCLUSÃO ESCOLAR**

**CARGA HORÁRIA:** 30 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 10

**AUTORA:** Edne Aparecida Claser Makishima  
- Mestre em Engenharia de Produção / Mídia e Conhecimento/UFSC

**AUTORA:** Eliete Cristina Berti Zamproni  
- Especialista em Didática do Ensino Superior  
APEC-SP Psicopedagogia/Gama Filho-RJ

**PROGRAMA:**

- 1 - Evolução histórica do atendimento educacional da pessoa com deficiência
- 2 - Escola inclusiva: espaço de direito
- 3 - Deficiência intelectual
- 4 - Deficiência física
- 5 - Deficiência visual
- 6 - Surdez
- 7 - Transtornos globais do desenvolvimento - TGD
- 8 - Altas habilidades - superdotação
- 9 - Práticas pedagógicas inclusivas
- 10 - Atendimento educacional especializado (processo de inclusão)

● **CURSO: AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA IDENTIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS**

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 20

**AUTORA:** Edne Aparecida Claser Makishima  
- Mestre em Engenharia de Produção / UFSC

**PROGRAMA:**

- 1 - Avaliação pedagógica para identificação das necessidades educacionais especiais: o que e como se deve investigar
- 2 - Problemas de aprendizagem: causas e classificações
- 3 - Dificuldades para aprendizagem
- 4 - Dificuldades na aprendizagem
- 5 - Sinais de alerta e aspectos a serem avaliados
- 6 - Triagem visual
- 7 - Triagem auditiva
- 8 - Estilos de aprendizagem
- 9 - Áreas do desenvolvimento: motora
- 10 - Áreas do desenvolvimento: cognitiva
- 11 - Áreas do desenvolvimento: socioafetiva
- 12 - Análise do material escolar
- 13 - Observação do aluno e do espaço escolar
- 14 - Entrevista com aluno
- 15 - Áreas do conhecimento: leitura e escrita
- 16 - Áreas do conhecimento: cálculos matemáticos
- 17 - Entrevista com familiares
- 18 - Síntese das áreas avaliadas e relatório de avaliação pedagógica para identificação das necessidades educacionais especiais
- 19 - Intervenção pedagógica para o aluno com deficiência intelectual
- 20 - Intervenção pedagógica para o aluno com distúrbios e dificuldades de aprendizagem

## GESTÃO PÚBLICA

●●●●● **CURSO: DISCUTINDO O IDEB**

**CARGA HORÁRIA:** 24 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 8

**AUTORA:** Cristiani Freitas Ferreira  
- Especialista em Gestão Educacional/ Faculdade Pitágoras-BH



**PROGRAMA:**

- 1 - Histórico e abrangência da avaliação externa no Brasil
- 2 - As avaliações externas e o conceito de qualidade
- 3 - O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica - IDEB
- 4 - O fluxo e a eficiência da escola
- 5 - O desempenho dos alunos e a eficácia da escola
- 6 - Como analisar os indicadores do IDEB
- 7 - O fenômeno da violência e o impacto nos resultados da aprendizagem
- 8 - O IDEB e as relações entre escola e comunidade

●●●●● **CURSO: VERBAS PÚBLICAS**

**CARGA HORÁRIA:** 45 horas

**NÚMERO DE VIDEOAULAS:** 15

**AUTOR:** Nivaldo Vieira Lourenço  
- Especialista em Administração Pública/UFPR

**PROGRAMA:**

- 1 - Definições importantes
- 2 - Planejamento
- 3 - Base legal e orçamento público
- 4 - Em direção à execução para utilização das verbas públicas - PPA
- 5 - Em direção à execução para utilização das verbas públicas
- 6 - Em direção à execução para utilização das verbas públicas - Lei orçamentária anual-LOA
- 7 - Princípios do orçamento público
- 8 - Receita Pública I
- 9 - Receita Pública II
- 10 - Despesa Pública I
- 11 - Despesa Pública II
- 12 - Discussão, votação e aprovação da LOA
- 13 - Acompanhamento da execução orçamentária e financeira
- 14 - Execução da despesa
- 15 - Controle e avaliação da execução orçamentária e financeira.